



Prosíme vás všechny, kterým není lhostejná bazilika sv. Jakuba se svým fenoménem hudby, podpořte obnovu jednoho z jejich klenotů!

Nadační fond Sancti Jacobi Organum
(IČO 246 72 181)

číslo účtu: 537 141 0001/5500
(Raiffeisen BANK, Praha)

Na vyžádání zašleme potvrzení o daru
nebo darovací smlouvu.

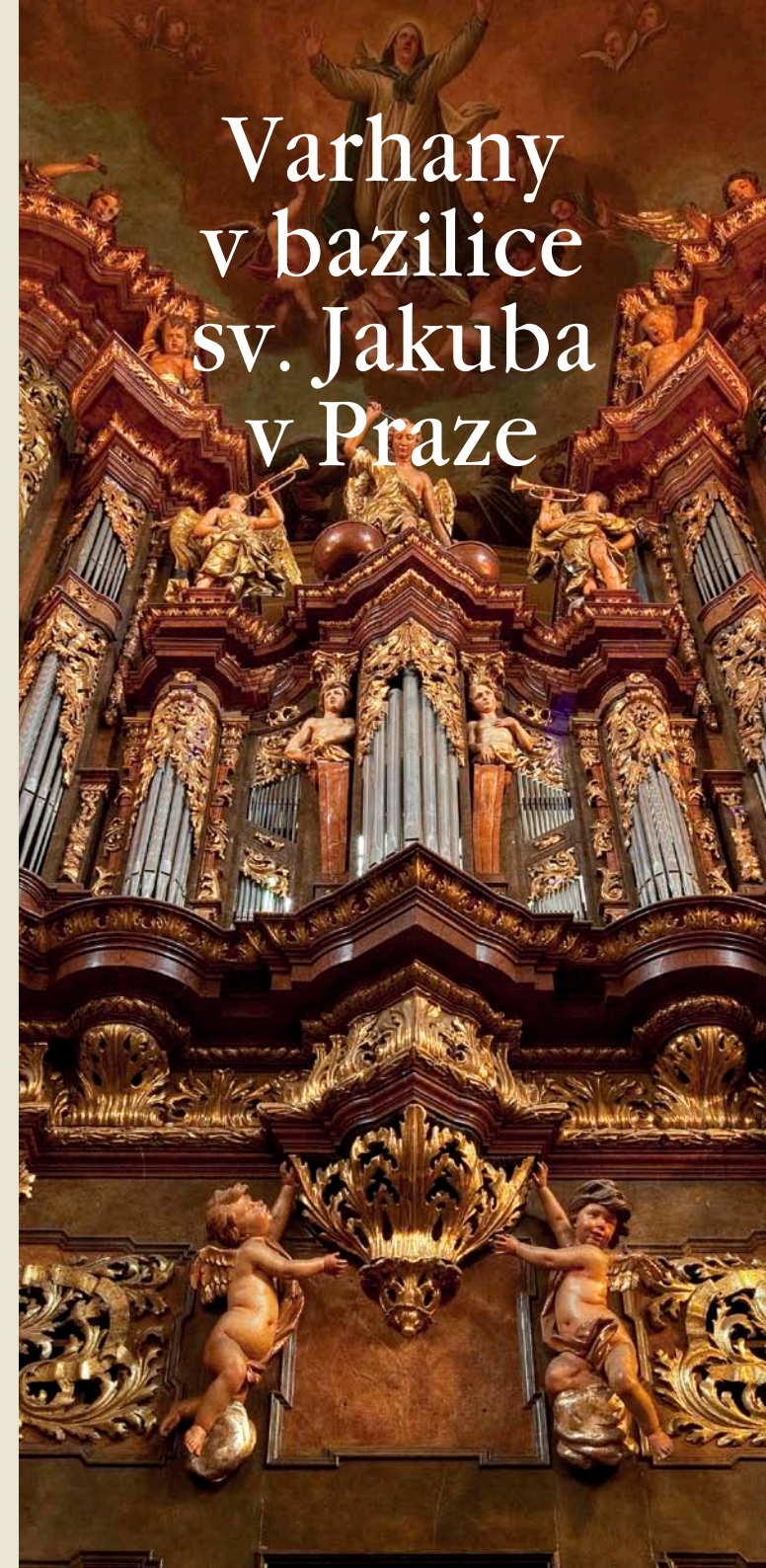


Upřímně děkujeme za vaši modlitbu,
spolupráci a podporu!



Nadační fond Sancti Jacobi Organum
(IČO 246 72 181)
Malá Štupartská 6
110 00 Praha 1

sanctijacobiorganum@seznam.cz
www.sanctijacobiorganum.com



Varhany
v bazilice
sv. Jakuba
v Praze

Bazilika sv. Jakuba Většího je tak trochu ztracená v uličkách Starého Města. Ale jakmile do ní vstoupíte, ohromí vás svým nádherným interiérem a při pohledu na západní kůr vás upoutá překrásná barokní varhanní skříň z dílny Abraháma Starcka z Lokte. A právě **svatojakubské varhany, největší nástroj v Praze a v celých Čechách** přináší věhlas této bazilice. Slouží pro doprovod liturgie, ale pravidelně se zde konají nedělní koncerty duchovní varhanní hudby a každoročně několik koncertních cyklů, z nichž nejvýznamnější Mezinárodní varhanní festival se stal jedinečnou přehlídkou světového varhanního umění.

Původ velkých svatojakubských varhan spadá do roku 1705. Nástroj měl 26 rejstříků a byl vhodný k provozování barokní literatury. S rozvojem dalších hudebních slohů – klasicismu a romantismu – již varhany neodpovídaly představám varhaníků, proto dochází k jejich přestavbě. Návrh vypracoval B. A. Wiedermann, významná osobnost české varhanní školy, skladatel a pedagog. V roce 1941 provedl zásadní přestavbu varhanářský závod Jana Tučka z Kutné Hory a vznikly elektropneumatické varhany se třemi manuály a 75 rejstříky.



Už v roce 1956 se ale další úpravou varhany navracely k baroknímu hlasovému schématu. Poslední přestavbou krnovskými odborníky v 80. letech byly obnoveny všechny původní Starckovy hlasy a ponechány i zajímavé romantické barvy. Unikátní varhany dnes mají 4 manuály, 91 znějících rejstříků a 8 277 píšťal a tak představují velký symfonický orchestr. Lze na ně hrát hudbu od baroka až po soudobou tvorbu. V roce 2011 se uskutečnila modernizace hracího stolu, která nyní umožňuje uchovávat až 4 000 barevných možností.



V poslední době se však u svatojakubských varhan projevují určité nedostatky. Ty se dnes daří udržovat díky pečlivému přístupu varhanářů. Musíme však být prozíraví a myslet na budoucnost tohoto výjimečného nástroje a zajistit tak plynulé pokračování všech koncertů duchovní varhanní hudby.

Jaké zásahy jsou nezbytné? Celé vzduchové hospodářství, které pochází z 1. poloviny 20. století se jeví dnes jako zastaralé a dosluhující a vyžaduje nutnou rekonstrukci. Především se jedná se o stavbu nových vzdušnic, nových vzduchodů a nového hlavního měchu. S tím souvisí i obnova části píšťalového fondu a modernizace elektrické traktury.

Částka nutná k rekonstrukci svatojakubských varhan je stanovena na 10 mil. Kč.

